

# 寶血會培靈學校

2017-2018年度學校周年計畫



## 目 錄

1. 辦學宗旨及教育目標 .....	3
2. 本年度學校關注事項.....	5
2.1 關愛文化 .....	6
2.2 以「電子學習」提升學與教的效能.....	8
2.3 教師身、心、靈健康的提升.....	16
2.4 其他校務計畫.....	17
3. 「校長持續專業發展」計畫 (2017 ~2018) .....	21

## 辦學宗旨及教育目標

### 耶穌寶血女修會辦學精神

1. 本會從事教育工作，目的是作育英才，發揚真、善、美、聖的理想，尤以宗教及道德教育為首要目標。本會亦期望通過學校教育，發展學生各方面的潛能，使其在德、智、體、群、美、靈等方面得到均衡的發展。
2. 學校行政工作者應努力提高行政管理的效能，設法使學校達到當地社會的教育水準，並符合公教教育原則。
3. 教師應本著愛人愛主的心，汲取福音精神，推動靈性生活，克盡對人、對事、對社會的責任。教師亦應學習中國傳統「有教無類」、「傳道、授業、解惑」的精神，以培養社會人才為己任。
4. 學校教育，旨在培養學生解難、應變的能力，面對人生及工作難題時的積極態度，使其活出精彩的人生。學校亦應培養學生成為樂於服務人群，積極貢獻國家、社會的良好公民；並培養學生終身學習，與時並進，自強不息的精神。

### 本校的辦學宗旨及教育目標

本校秉承耶穌寶血女修會之辦學宗旨 — 以教育傳播福音，以「人」為中心，為全人教育而努力，以基督愛人的精神積極培養學生於德、智、體、群、美、靈六育的均衡發展，使學生各方面的潛能有機會得以發揮。為實現教育抱負，我們將致力：

#### 1. 傳揚聖道 步武基督

本校為新界北區一所天主教小學，引導學生認識福音真理，實為首要的教育使命。讓學生的現實生活與精神信仰相結合，使學生享受到和諧的家庭生活及充實的學習生活。

#### 2. 發展學生多元智能

為學生策劃一個完善而統整的課程，推動各種文化康樂活動，使學生既擁有不同學習領域的學習能力，亦擁有各種生活技能，培養各種生活情趣，從而健康及喜樂地成長。

### **3. 勇於創新 終身學習**

積極培養學生的學習技能，勇於創新，以迎接生活上的挑戰；並能主動學習，從而成為一個終身學習者。

### **4. 放眼世界 服務社會**

引導學生建立正確的世界觀、人生觀與價值觀。使學生有廣闊的胸襟、遠大的目光，懂得自律自愛，成為一個關心世界、熱愛祖國、服務人群的好公民。

### **5. 積極開放 高效增值**

組織一個負責任、高透明、積極進取的學校管理委員會，使本校成為一所高效能、高增值的學校。

### **6. 擁有專業的教師團隊**

提供資源及機會，讓教師參與各大學及教育團體的教學研究及培訓課程；營造互相觀摩、互相支援的工作環境，讓教師能教學相長，成為學生「終身學習」的楷模。

### **7. 與家長有良好溝通合作**

安排家長教育及親子課程，讓家長對教育子女有更深的認識；組織家長服務隊伍，讓家長對教育子女有更多的參與；加強家長與學校的溝通合作，讓家長教師會有更大機會發揮它的功能。

### **8. 分享成果 回饋社會**

參與及發展教學研究，組織學術交流網絡，培養分享文化。

## 2017 至 2018 年度學校關注事項

本校配合教育改革，以「追求卓越、共創新猷」為目標，讓學生在不斷自學中，探索生命的潛能，在創新中建立自信，體會「學會學習」的樂趣、生命之寶貴。在教師與家長的群策群力及基督精神的薰陶下，培養孩子們有正確的價值觀。

### 本年度關注事項及目標：

#### 1. 關愛文化

- ◇ 培養學生愛惜自己，關心家人。
- ◇ 加強家校合作，共同幫助學生成長。
- ◇ 營造關愛的氛圍。

#### 2. 以「電子學習」提升學與教的效能

- ◇ 提升教師運用「電子學習」策略的信心。
- ◇ 運用「電子學習」策略，提升學生學習動機。
- ◇ 於不同學習領域制定「電子學習」的發展藍圖。

#### 3. 教師身、心、靈健康的提升

- ◇ 提升教師身、心的力量。

## 2017 至 2018 度 學校關注事項

### 2.1 關愛文化

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
2.1.1 培養學生關心社區，發揮互助友愛、樂於服務的精神，營造關愛文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生支援組： 「愛社區，愛地球」</li> <li>➤ 舉辦不同的活動，培養學生欣賞和關愛別人，發揮互助友愛、樂於服務的精神，營造關愛文化。</li> <li>➤ 舉辦不同的活動，培養學生愛地球，明白保護地球的重要性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 教師及學生認為活動能培養學生關心社區，發揮互助友愛、樂於服務的精神。</li> <li>➤ 70% 教師及學生認為活動能培養學生愛地球，明白保護地球的重要性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> <li>➤ 學生問卷調查</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	學生支援組組長	\$10000
2.1.2 推動家庭教育，以增加學校與家長間之溝通與信任，從而建立一個和諧關愛的校園文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生支援組： 家長學堂 I 及 II</li> <li>➤ 透過「家長學堂 I 及 II」，加強與家長的伙伴關係，使家長與學校能緊密合作，共同幫助學生健康成長，讓大家互相關愛，建立和諧的關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 教師和家長認為「家長學堂 I 及 II」，能加強家校合作。</li> <li>➤ 70% 曾參與「家長學堂 I 及 II」的家長，認為活動有助學生健康成長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> <li>➤ 家長問卷調查</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	學生支援組組長	\$10000

## 2.1 關愛文化

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.1.3 讓學生懂得欣賞社區及增加學生對本區的歸屬感。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 視藝科： 「北區我家」明信片設計比賽</li> <li>➢ 一至六年級，選擇本區其中一個地方去設計明信片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70%學生及教師認為「北區我家」明信片設計比賽能提升學生對本區的認識及關注。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師問卷調查</li> <li>➢ 學生問卷調查</li> </ul>	8/2017 至 6/2018	視覺藝術科科主任	\$2000
2.1.4 增加學生對社區的歸屬感。  提供機會給學生嘗試創作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 音樂科： 「愛·社區」— 舊曲新詞創作活動</li> <li>➢ 透過「愛·社區」— 舊曲新詞創作活動，增加學生對社區的歸屬感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70%教師同意「愛·社區」— 舊曲新詞創作活動，提升學生與社區的認識。</li> <li>➢ 70%學生同意「愛·社區」— 舊曲新詞創作活動，提升自己對社區的認識。</li> <li>➢ 70%教師同意活動讓學生有更多機會嘗試創作。</li> <li>➢ 70%學生認為活動讓自己有更多機會嘗試創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師問卷調查</li> <li>➢ 學生問卷調查</li> </ul>	10/2017 至 5/2018	音樂科科主任	\$500
2.1.5 增加學生對社區的歸屬感。  提供機會給學生演出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 音樂科： 「愛·社區」— 演唱</li> <li>➢ 讓學生以聖詠歌曲向社區演唱，增加學生對社區的歸屬感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70%教師同意「愛·社區」— 演唱活動能提升學生與社區的認識。</li> <li>➢ 70%曾參與演唱的學生同意「愛·社區」— 演唱活動能增加自己對社區的歸屬感。</li> <li>➢ 70%教師同意「愛·社區」— 演唱活動能讓學生有機會向社區演唱。</li> <li>➢ 70%曾參與演唱的學生同意「愛·社區」— 演唱活</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師問卷調查</li> <li>➢ 學生問卷調查</li> </ul>	10/2017 至 5/2018	音樂科科主任	\$500

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
		動讓自己有機會演出。				

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
<p>2.2.1 提升教師的「電子學習」素養。</p> <p>教師能運用電子白板及平板電腦進行教學。</p>	<p>◇ 學教組： 「電子學習」(3.0)</p> <p>➤ 聯絡電子學習平台供應商，舉行「電子學習平台」工作坊</p> <p>➤ 定期舉行 IT 小聚或有關電子學習的專業發展活動。</p> <p>➤ 中英數常科任老師於共同備課時設計電子學習課件，各科各級全年共 2 次。</p> <p>➤ 安排種子老師參與不同形式的專業進修及交流活動，認識各種電子學習策略及相關產品。</p> <p>➤ 電子學習發展組組員(種子老師)支援所屬科目的老師去試行電子學習。</p> <p>➤ 電子學習展組長於教務組中匯報電子學習組的計畫和教學策略之建議，以供參考。</p>	<p>➤ 80% 或以上之教師在其任教的科目當中，至少包含兩小時有關「電子學習」的專業進修時數(包括校內及校外)。</p> <p>➤ 80% 或以上之教師於自己任教的主科中運用電子學習平台及平板電腦進行最少三次學與教活動，當中一次可包括教學實踐場。</p>	<p>➤ 教師專業發展進修時數</p> <p>➤ 共同備課紀錄</p> <p>➤ 教師教學實踐場紀錄表</p>	<p>8/2017 至 7/2018</p>	<p>課程統籌主任、 教務主任</p>	<p>\$0</p>

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
<p>2.2.2 提升教師運用電子學習平台的信心。</p> <p>教師運用電子學習平台，加強師生或生生互動。</p>	<p>◇ 學教組： <b>教學實踐場—「電子學習平台」</b></p> <p>➤ 訂定各科各級執行策略及人選，例如：小三至小五中文科、小一至小六數學科、小三至小五英文科，各科任老師於共同備課時，商討如何利用電子學習平台，設計能加強師生或生生互動的教學計畫，並進行同儕觀課，以檢討教學成效。</p> <p>➤ 透過教學實踐場分享會，老師分享執行策略之成效。</p>	<p>➤ 80%或以上之教師認為「教學實踐場」能提升其運用「電子學習平台」的信心。</p> <p>➤ 70%或以上之教師認為運用「電子學習平台」能加強師生或生生互動。</p>	<p>➤ 教師問卷調查</p> <p>➤ 課堂觀察</p>	<p>9/2017 至 5/2018</p>	<p>課程統籌主任、 教務主任</p>	<p>\$0</p>

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
2.2.3 老師能設計電子學習的課件，並於課堂運用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 中文科： 「電子學習」在中文(3.0)</li> <li>➤ 提供工作坊給老師學習如何設計電子教學的課件。</li> <li>➤ 每位老師最少要自行設計一個課件，同級老師的課題需要不同。</li> <li>➤ 老師需於課堂上運用已設計的電子教學的課件。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%老師能運用POWERLESSON設計電子學習的課件。</li> <li>➤ 70%學生樂於運用電子學習的工具學習中文。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課件數量</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	中文科科主任	\$0
2.2.4 運用「電子學習」鞏固拼音能力，提升學習趣味。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 普通話科： 電子學拼音2.0</li> <li>➤ 全年最少進行兩次電子學習的活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%老師認同運用電子學習軟件能有效作出即時回饋。</li> <li>➤ 70%學生認同運用電子學習軟件能加強師生互動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> <li>➤ 學生問卷調查</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	普通話科老師	\$0

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
<p>2.2.5 提升英文科教師篩選適合的教材用作電子學習的能力。</p> <p>鼓勵英文科教師利用電子學習策略授課，並作有效的即時回饋。</p> <p>提升學生利用電子學習策略學習的能力。</p>	<p>◇ 英文科： 「電子學習」在英文(3.0)</p> <p>➤ 英文科老師認識教學平台PowerLesson。</p> <p>➤ 老師於共同備課會中，篩選適合的教材，於上學期及下學期最少一次運用電子學習策略設計教材，撰寫教案及授課。</p> <p>➤ 英文科老師在運用電子學習策略授課時，要有效地作即時回饋，於即堂或下堂有跟進課業，並於共同備課會中，與其他老師分享及作紀錄。</p>	<p>➤ 100% 老師能夠篩選適合的教材進行電子學習，設計課堂並紀錄共同備課紀錄表。</p> <p>➤ 100% 老師能夠有效地作即時回饋，於即堂或下堂有跟進課業，並於共同備課會中，與其他老師分享，紀錄學生的強弱項及跟進工作於共同備課紀錄表。</p> <p>➤ 80% 學生同意利用電子學習，能提高學習興趣。</p>	<p>➤ 教師問卷調查</p> <p>➤ 學生問卷調查</p>	<p>9/2017 至 6/2018</p>	英文科科主任	\$0

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
2.2.6 發展科本的「電子學習」，以增強學與教的效能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 數學科：</li> <li>    「電子學習」在數學(3.0)</li> <li>    ▶ 配合學校關注事項（運用「電子學習」提升學與教的效能）：各級上、下學期各選擇最少一個課題，進行「電子學習」（使用平板電腦或電子白板，使學生能百分百參與），以增強學與教的效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 70% 科任教師認同「電子學習」（使用平板電腦或電子白板，學生能百分百參），能增強學與教的效能。</li> <li>▶ 70% 學生認同「電子學習」（使用平板電腦或電子白板，學生能百分百參與），能增強學習的效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 教師問卷調查</li> <li>▶ 學生問卷調查</li> </ul>	8/2017 至 6/2018	數學科科主任	\$0

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
2.2.7 運用平板電腦進行評估及回饋，鞏固所學的知識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 常識科：</li> <li>    「電子學習」在常識(3.0)</li> <li>    ➤ 定期於常識科務會議讓老師運用電子學習平台設計教學課件。</li> <li>    ➤ 參與教學實踐場的常識科老師，於共同備課時段，就電子學習平台(例：powerlesson/nearpod/socratic/pingpong/padlet……)設計評估內容，並應用於課堂內。教師於課堂內針對學生答案，進行兩次或以上即時評估及回饋，以加強互動學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100%參與教學實踐場的教師能運用電子學習平台進行兩次或以上的即時評估及回饋。</li> <li>➤ 80%學生認同運用電子學習軟件能加強師生互動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> <li>➤ 課堂錄影(曾進行教學實踐場的老師)</li> <li>➤ 學生問卷調查(曾進行電子學習的班別)</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	常識科科主任	\$0

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目 標	策 略	成 功 準 則	評 估 方 法	時 間 表	負 責 人	所 需 資 源
<p>2.2.8 提升學生對欖球的興趣。</p> <p>學生能掌握欖球的知識及技巧。</p> <p>教師能運用電子學習平台教學，促進學與教的效能。</p>	<p>◇ 體育科： <b>欖球 FUN FUN FUN</b></p> <p>➤ 體育科科主任與欖球總會負責人聯絡，一起商討欖球課的時間表。</p> <p>➤ 為四至五年級的學生編排欖球課（體育課），為期兩個月，由欖球總會的教練授課。</p> <p>➤ 為六年級的學生編排欖球課（多元知能課），為期整個學年，由欖球總會的教練授課。</p> <p>➤ 教師拍攝有關欖球課的教學影片，上傳至學校網頁，讓學生自學，從中了解不同運動的知識，強化自主學習。</p>	<p>➤ 70%的學生樂意參與欖球課。</p> <p>➤ 70%的學生能掌握欖球的知識。</p> <p>➤ 70%的學生從教學影片中認識欖球的技巧。</p> <p>➤ 70%的學生從教學影片中認識運動的技巧。</p>	➤ 學生問卷調查	10/2017 至 6/2018	體育科科主任	\$0

## 2.2 以「電子學習」提升學與教的效能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.2.9 透過使用移動學習裝置，加強學生同儕學習的機會，並建立自評及欣賞的機制，讓學主有機會展示自己的學習成果。</p> <p>透過舉辦有趣活動，提升學生使用平板電腦的技能及興趣。</p>	<p>◇ 資訊科技科： <b>小小程式編寫員</b></p> <p>➤ 透過編程創作具意義的動畫，提升學生學習興趣。</p>	<p>➤ 超過 70% 學生認為計劃能提升他們對運用平板電腦的興趣。</p> <p>➤ 超過 70% 學生認為自己能運用平板電腦應用程式，製作有趣的作品。</p> <p>➤ 超過 70% 學生能完成自評。(二年級學生)</p>	<p>➤ 學生問卷調查</p>	<p>1/2018 至 6/2018</p>	<p>資訊科技科主任</p>	<p>\$0</p>
<p>2.2.10 透過舉辦工作坊及推薦資訊科技科老師參加有關編程教學的課程，提升老師在編程教學方面的技能。</p> <p>於聯課活動及課外活動引入編程教學課程，以增強學生的邏輯思考力及解難能力。</p>	<p>◇ 資訊科技科： <b>編程教學課程 2.0</b></p> <p>➤ 於多元智能課及課外活動中引入編程教學課程，透過舉辦工作坊及推薦資訊科技科老師參加有關編程教學的課程，提升老師在編程教學方面的技能。</p>	<p>➤ 超過 70% 資訊科技科老師認為編程教學的課程可提升學生對資訊科技的興趣。</p> <p>➤ 超過 70% 學生認為計劃能提升學生對編程教學的興趣。</p> <p>➤ 超過 70% 二年級學生能運用程式設計軟件，製作有趣的作品。</p>	<p>➤ 教師問卷調查 ➤ 學生問卷調查 ➤ 作品展示</p>	<p>9/2017 至 6/2018</p>	<p>資訊科技科主任</p>	<p>\$0</p>

## 2.3 教師身、心、靈健康的提升

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.3.1 加強教師的身、心、靈力量，建立高效團隊，使他們能更愉快地工作，發揮更高的效能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 校本管理組： <b>教師身、心、靈健康提升計畫（第三年）</b></li> <li>➤ 配合學校關注事項（教師身、心、靈健康的提升），本年度聯同生命教育組計畫，以「生命影響生命」為題，加強教師的身、心力量，並建立高效團隊，使大家在教學工作上發揮最大的效能，最終達至對生命的自我追尋、自我完善。此計劃將在教師發展日舉辦活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 老師認為計畫能提升他們的身、心、靈力量，並能建立高效團隊。對生命的自我追尋、自我完善，亦有所裨益。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> </ul>	9/2017 至 7/2018	學校發展組 組長	\$20000
2.3.2 提升教師正能量	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 宗教科 <b>啟迪之旅(進階版)</b></li> <li>➤ 透過兩次的靈修活動，以提升宗教科教師的心靈力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80% 參加者認為靈修活動能提升心靈力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> </ul>	10/2017 至 6/2018	宗教科科主任	\$3000

## 2.4 其他校務計畫

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.4.1 訂立清晰的教學目標及評估準則。</p> <p>強化學生自評及互評的文化。</p> <p>根據學生考試表現的數據，作出針對性回饋。</p>	<p>◇ 中文科： <b>優化校本寫作課程 (促進學習的評估)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 科任老師按寫作單元的教學目標訂立清晰的評估準則。</li> <li>➢ 學生每次寫作後均要作出自評或互評。</li> <li>➢ 批改試卷時，按評估準則來評分。</li> <li>➢ 於學與教檢討中，指出學生的弱項，並作出針對性回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 三至六年級均能訂立清晰的教學目標及評估準則(寫作)。</li> <li>➢ 三至六年學生每次寫作後均作出自評或互評。</li> <li>➢ 教師能於學與教檢討中，指出學生的弱項，並作出針對性回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 評估準則的數量</li> <li>➢ 自評或互評次數</li> <li>➢ 教師能於學與教檢討中，指出學生的弱項，並作出針對性回饋。</li> </ul>	<p>9/2017 至 6/2018</p>	<p>中文科科主任</p>	<p>\$0</p>
<p>2.4.2 加強一年級認讀聲母的能力。</p> <p>加強二年級認讀韻母的能力。</p> <p>加強三年級學生拼讀能力。</p>	<p>◇ 普通話科 <b>拼讀小博士 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學期初派發評估內容。</li> <li>➢ 定期溫習評估內容。</li> <li>➢ 上、下學期各進行一次評估。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70% 一年級學生能正確認讀聲母。</li> <li>➢ 70% 二年級學生能正確認讀相關韻母。</li> <li>➢ 70% 三年級學生能正確拼讀漢字。</li> </ul>	<p>小測成績</p>	<p>9/2017 至 6/2018</p>	<p>普通話科科主任</p>	<p>\$0</p>

## 2.4 其他校務計畫

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.4.3 提升學生的閱讀興趣和信心。	◇ 英文科： <b>閱讀無限 FUN (2.0)</b> ➤ 搜集並購買英文故事書。 ➤ 在五及六年級的課室內，放置足夠的英文書，鼓勵學生於早讀時間閱讀，並作紀錄。	➤ 80% 五及六年級學生能夠於每學期閱讀超過十本英文書。 ➤ 80% 學生同意對閱讀的興趣有所增加。 ➤ 70% 五及六年級英文科老師認為學生對閱讀的興趣有所增加。	➤ 教師問卷調查 ➤ 學生問卷調查	9/2017 至 6/2018	英文科科主任	\$700
2.4.4 加強各級的「數字感」教學，幫助學生學習。	◇ 數學科： <b>數字感提升計畫 (進階版)</b> ➤ 為提升學生的數字感，各級科任老師選取適合的課題，進行數字感教學（如速算技巧）。 ➤ 在日常教學、工作紙中，加入數字感的元素。 ➤ 舉行數字感比賽。	➤ 70% 老師認同進行「數字感」教學，能幫助學生學習。 ➤ 70% 學生認同進行「數字感」教學，能幫助他們學習。	➤ 教師問卷調查 ➤ 學生問卷調查	9/2017 至 6/2018	數學科科主任	\$1000
2.3.2 讓學生明白天主愛我們每一位同學，從而提升學生的心靈力量。	◇ 宗教科 <b>我是小磐石(進階版)</b> ➤ 透過三次的靈修活動，讓學生明白天主愛我們，從而提升學生的自尊。	➤ 80% 參加者認為活動能提升自尊。	➤ 學生問卷調查	10/2017 至 6/2018	宗教科科主任	\$3000

## 2.4 其他校務計畫

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2.4.5 建構 STEM 學習圈，從課堂入手，培養學生的 STEM 素養及解難能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 常識科： <b>建構 STEM 學習圈(2.0)</b></li> <li>➤ 以課堂為本模式 (Session-based Implemenation)，建構 STEM 學習圈。</li> <li>➤ 各級教師根據「學生科學探究能力發展藍圖」，討論並設計教案、工作紙(9月及10月的共備時段)。</li> <li>➤ 於課堂落實教學計畫，並檢視學生工作紙表現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80%老師同意計畫能培養學生的 STEM 素養及解難能力。</li> <li>➤ 80%學生能於工作紙上完整紀錄數據及得出結論。</li> <li>➤ 80%學生同意課堂的 STEM 活動能提高學習興趣及解難能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查 (分級問)</li> <li>➤ 學生問卷調查</li> <li>➤ 學生工作紙</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	常識科科主任	\$50000
2.4.6 提高學生學習視覺藝術的興趣及動機。 優化「視藝筆記」，深化認識畫家的繪畫技巧及加強繪畫技巧的訓練。	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 視藝科： <b>視藝筆記 2.0</b></li> <li>➤ 延展至四至五年級，選其中一個課題製作視藝筆記，學生可藉不同活動加深了解畫家及繪畫風格，並加強繪畫技巧的訓練。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 四至五年級學生及教師認同「視藝筆記」能加深了解畫家及其繪畫風格，並加強繪畫技巧的訓練。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師問卷調查</li> <li>➤ 學生問卷調查</li> </ul>	9/2017 至 6/2018	視藝科科主任	\$600

## 2.4 其他校務計畫

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2.4.8 優化原來的「寫意閱讀」計畫，使它更配合各科組實際教學情況</p> <p>2.4.9 提升學生的閱讀質量，擴闊閱讀空間及改善學生自我管理能力的。</p>	<p>◇ 圖書科 <b>校本跨學科閱讀計畫—「閱讀樂無窮」</b></p> <p>➤ 增購更多特定主題圖書(每人一本)，提高活動成效。</p> <p>➤ 圖書科加入科本閱讀報告，鼓勵學生在圖書課堂內完成閱讀報告。</p> <p>➤ 邀請英文科老師在圖書館推介圖書，增加閱讀氣氛。</p> <p>➤ 鼓勵學生於早讀課閱讀，培養學生良好的閱讀習慣。</p>	<p>➤ 40%學生取得銅章(包括閱讀一本中文及一本英文指定圖書)</p> <p>➤ 15%學生取得銀章(包括閱讀二本中文及二本英文指定圖書)</p> <p>➤ 10%學生取得金章(包括閱讀三本中文及三本英文指定圖書)</p> <p>➤ 60% 以上教師同意新安排能鼓勵同學閱讀擴闊學生閱讀空間。</p> <p>➤ 60% 四至六年級同學曾借閱有關中文圖書。</p> <p>➤ 70% 同學同意透過閱讀檔案的指引，能閱讀更多類型的圖書及改善自我管理能力的。</p>	<p>➤ 利用圖書館記錄統計</p> <p>➤ 教師問卷調查</p> <p>➤ 學生問卷調查</p> <p>➤ 學生借閱圖書的數量</p>	<p>9/2017 至 6/2018</p>	<p>圖書科科主任</p>	<p>\$2000</p>

# 寶血會培靈學校 2017-2018 年度

## 陳靄媚校長持續專業發展計劃

### A. 系統學習

- ◆ 計劃參與教育局舉辦之有系統的支援課程(新任校長)、入職課程及耶穌寶血女修會、修會學校聯會及有關教育團體舉辦的教育課程，最少 60 小時。

### B. 實踐學習

- ◆ 為整體學校發展進行「強、弱、機、危」的分析
- ◆ 進行三年學校發展計劃
- ◆ 努力培育教育身、心、靈健康
- ◆ 電子學習
- ◆ 課程領導工作

### C. 為教育及社會服務

- ◆ 為辦學團體作出服務不少於 15 小時